



"it's a small world" historia y datos divertidos

Disneyland 2009

- La atracción "it's a small world" originalmente fue concebida como una exhibición a beneficio de UNICEF, el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, en la Feria Mundial de Nueva York de 1964-65. Como el UNICEF está dedicado al bienestar de los niños de todo el mundo, el tema de "it's a small world" se convirtió en un crucero internacional que celebra el espíritu alegre de los niños de todas partes.
- Después de dos exitosas temporadas en la feria, "it's a small world" se llevó a Disneyland donde se amplió y se abrió como una atracción principal en 1966.
- Walt Disney dedicó "it's a small world" en Disneyland el 28 de mayo de 1966. Él invitó a niños de todo el mundo, y cada niño trajo agua de los ríos y mares de su tierra natal para verter en el canal.
- Considerada la experiencia por excelencia en un parque temático de Disney, "it's a small world" ahora se encuentra en cinco parques de Disney en tres continentes – Disneyland, Magic Kingdom en Walt Disney World Resort, Tokyo Disneyland, Disneyland Paris y Hong Kong Disneyland.
- El grupo de investigación de Disneyland ha encontrado que uno de cada cuatro visitantes de Disneyland – familias con niños y quienes crecieron paseándose en la atracción - consideran "it's a small world" una tradición y toman el viaje siempre que visitan el parque.
- Más de 256 millones de visitantes han hecho el viaje de "it's a small world" en Disneyland en California desde que la atracción abrió sus puertas en 1966.
- "it's a small world" tiene más de 300 figuras de *Audio-Animatronics* que representan a niños alrededor del mundo. También tiene más de 250 juguetes y 80 objetos animados.
- La clásica canción de "it's a small world" se toca en la atracción aproximadamente 40 veces por hora. En base a las horas de operación desde 1966, se estima que la canción se ha tocado más 4.3 millones de veces para los visitantes de Disneyland.

- La canción fue compuesta por Richard M. y Robert S. Sherman, los compositores y ganadores del Premio de la Academia por "Mary Poppins", a pedido de Walt Disney. Arreglada y orquestada con instrumentos de todo el mundo – gaitas en la escena de Escocia, flautas de caña peruanas, tambores tahitianos, etc. – la música no sólo proporciona los acentos de cada escena, sino también subraya el tema de unidad de la atracción.
- **Letra de "Muy pequeño el mundo es" (It's a Small World (After All))**

En el mundo hay risas y dolor,
esperanzas y hay también temor;
mucho hay en verdad que
poder compartir,
entre la humanidad.

Muy pequeño el mundo es.
Muy pequeño el mundo es,
muy pequeño el mundo es,
muy pequeño el mundo es.
Debe haber más hermandad,
muy pequeño es.

Una luna hay,
sólo hay un sol,
para todos brillan sin distinción.
Y aunque muy grandes son
las montañas y el mar;
muy pequeño el mundo es.

- Un sol o una luna estilizada ("*Una luna hay/sólo hay un sol...*") aparece en algún lugar de cada región.
- En la renovada atracción, melodías familiares de Disney le brindan un contrapunto musical a la canción original. Las canciones de Disney (y su localización) incluyen "All in the Golden Afternoon" de "Alice in Wonderland" (Gran Bretaña), y "A Whole New World" de "Aladdin" (el Oriente Medio).
- También nuevo en "it's a small world", 29 personajes populares de Disney y de Disney•Pixar se representan a través de muñecos y juguetes en los países o regiones donde se llevan a cabo sus cuentos. Algunos ejemplos:

Alice y el conejo blanco ("Alice in Wonderland") en Gran Bretaña
Cinderella, Gus y Jaq ("Cinderella") en Europa oriental (Francia)
Aladdin y Jasmine ("Aladdin") en el Oriente Medio
Mulan y Mushu ("Mulan") en Asia (China)
Donald Duck, Panchito y José Carioca ("The Three Caballeros")
en Sudamérica

Ariel y Flounder ("The Little Mermaid") en las Islas del Pacífico
Lilo y Stitch ("Lilo and Stitch") en las Islas del Pacífico (Hawai)

- El diseño de los nuevos personajes copia el audaz pero inocente diseño creado por la directora de arte y estilista de color de Disney Imagineering Mary Blair, quien recibió el reconocimiento póstumo de "Leyenda Disney" en 1991. Su estilo de diseño y su uso de colores y formas enriquecieron la narrativa de "it's a small world" y han formado parte de cada versión de la atracción desde la original en 1964.
- Durante la creación del "it's a small world" original también estuvo presente un equipo de Walt Disney Imagineers, varios de los cuales también han sido nombrados "Leyendas Disney". Rolly Crump llevó los diseños en dos dimensiones de Mary Blair al mundo tridimensional de la escultura. El animador de Disney e Imagineer Marc Davis creó muchas de las viñetas de los personajes mientras que su esposa, Alice Davis, ayudó a crear muchos de los vestuarios de los niños para la Feria Mundial de Nueva York y Disneyland, y las versiones de la atracción en Magic Kingdom, Tokyo Disneyland y Disneyland Paris.
- El departamento de Horticultura del Disneyland Resort crea y mantiene la muy admirada colección de topiarios de fauna salvaje en las afueras de "it's a small world". Por lo general, un topiario tarda cinco años antes de estar listo a para debutar en escena.
- Una nueva tradición de "it's a small world" empezó en diciembre de 1997 cuando debutó "it's a small world" holiday. Cada temporada navideña, la atracción pasa por un festivo revestimiento navideño que presenta nuevas decoraciones, música, vestuarios, objetos y efectos. El espectáculo muestra a los niños del mundo cantando canciones navideñas (junto con la tradicional "it's a small world") y celebrando la alegría de la temporada.

#